觀自在大悲成就瑜伽蓮華部念誦法門一卷　盡

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶贈司空謚大

大興善寺三藏沙門　不空奉　詔譯

凡於此門中欲修習者須知法式次
第若不備解儀軌徒而為功推棄時
日由是參驗諸經事法法門及瑜伽門
相會細成一部為彼初心求解脫者
得階地位故我修綴成就彼行諸習
學者先應入於灌頂大三昧耶壇受
菩薩戒行起大悲意捨身命財饒益
有情專心希於佛菩薩身不著貪恚
勤心勇猛攝心不亂慈悲喜捨未嘗
暫息念無量眾生度於彼岸內外清
淨極令嚴潔於諸長宿和上阿闍梨
等處常應尊重心不諂曲語必誠言
有乞人來隨分布施不應空遣於四
威儀及營諸務如是剎那剎那時分
發念誦觀諸行悉皆無常略而言之
一切諸法猶如鏡像既知是已當須
被精進甲持壞煩惱軍秘明咒劍破
蓋纏出生死妄海至菩提道場坐金
剛座決作是心不令退轉如是之人
方應修習此大乘界中發最勝法門

儒

是故我今次第而說諸欲念誦者先
淨於地淨地之法其地或四肘或八
肘或十二肘或十六肘等於是量中
隨力取之掘深至膝或深一肘掘去
蟲蟻及諸瓦礫髮骨灰炭糠粃棘刺
木根之屬諸穢惡等物已填滿淨土
堅塞平治後當於上起其精舍淨塗
其室先定方面若求除災者其室應
當南向開門也面向北坐時當交兩
脚脛坐若作求增益法者當開西門
面向東坐作結跏趺坐若作瞋怒法
者當開北門面向南坐蹲踞坐唯以
二足左押右上若作友愛相親之法
者當開東門面向西坐坐時並兩脚
豎開二膝而坐此名造精舍法及求
事坐卯法如是先有淨室或於露地
或在石山寺上但作其壇亦得隨所求
事依前坐法而坐起是室已先以牛
糞如法塗飾時先以呪呪之然後方
用初掃地時當誦是呪呪曰
唵一訶羅訶羅二羅儒揭羅二合訶
羅拏去夜三娑嚩二合引訶
誦是呪三遍而掃於地掃地已欲除

掃地之時復誦是呪呪曰

唵一秫諦二摩訶去秫諦三可達尼

四莎嚩引二合訶引五

誦是呪三遍以除其土除土已用牛

糞塗壇誦是呪呪曰

唵一羯囉展二摩訶羯羅麗三莎嚩

二合訶

誦是呪用為塗飾若洗諸供養器及

香水器時當用是呪呪曰

娜莫悉底一二合曳墜肥二合迦南二

薩婆怛他揭多南三唵肥羅耳肥羅

耳四摩訶嚩折哩五薩多薩多六娑

囉諦娑囉諦七帶𨀉帶𨀉八尾馱麼

伱九三伴閤伱十多囉摩𡰱十一悉

馱刈麗十二二合底哩養十二三合莎嚩引二合

訶

誦是呪三遍洗諸供具所以誦是呪

者為欲淨除犯三麽耶法一切觸穢

之過咎也若其供養之物未供養中

間揔置一淨處誦是明呪作是印呪

呪曰

唵一始佉哩二嚩折哩阿引

是呪印相者當以右手中指已下三

指握於大指為峯直竪其頭指即成
以此印印於其物上右轉揮之為防護
一切香花燈及飲食等然後往於浴
處其作是法時或自作或令一第子
作之俱得若欲結印之時先結三三
昧印已然後方得結印三昧相者第
一佛部三昧耶印先以二手並側中
指相著如常擲物以頭指各附中指
上文次以二大指捻頭指下文即是
是印呪曰
唵怛他揭覩婆皤也莎縛(二合引)訶(引)
誦是呪以是印安頂上當想是印
即是如來真身等無有異見此印
者即為見佛次說蓮花部三昧耶印
以二腕本相著竪兩手散開十指以
二大指並頭相著復以二小指亦然
即成結印是以舉安頭上如近右邊
當作是想此印即是菩薩聖自在呪
曰
唵(一)鉢頭某(二)婆皤耶莎縛(二合)訶
(引)
次說金剛部三昧耶印當以二手背右
押左逆相重已後以右小指又於左

觀自在大悲心陀羅尼法門卷 [illegible]

[illegible]

大指叉以右大指叉於左小指即是
印呪呪曰
唵𤚥折嚕婆𤚥耶莎縛(引二合)訶
當以是印舉於頭上如近左邊想是
印即是金剛藏菩薩作是三三昧耶印
已然後方通結於諸印遵其祕藏明
呪者當依是次第即說其要凡修行
人初晨朝之時未有所為將欲出入
應先結印念誦明呪已後方趣行是
明呪呪曰
娜莫囉怛娜底哩(二合)夜耶(一)娜莫
室戰(二合)荼𤚥折囉波拏曳(二)摩訶藥
叉細娜跛多曳(三)娜莫𤚥折囉骨路
馱也(四)鄧瑟覩(二合)迦吒借(去)囉𤚥
(去)也(五)怛地他(六)唵(七)阿蔡哩多軍
荼里(八)佉佉(九)珂奚珂奚(九)底瑟吒(二合)
(十)畔陁畔陁(十一)訶那訶那(十二)刈
栗闍刈栗闍(十三)肥悉怖吒耶肥悉怖
吒耶(十四)薩婆尾近那微那夜迦誐
拏跛底貳尾單多鞨囉耶(十五)吽泮(十)
(六)莎縛(引二合)訶
是呪印柄者應以兩手各用大母指
捻小母指甲上舒餘三指已即交擗

[illegible]合誦[illegible]門卷

[illegible]張

右押左各附肺上印成心中應作是
相兩脚如八字並脹其腿咬右邊唇
作其瞋狀誦咒七遍若欲縛諸作障
礙鬼神等者即作奉其兩手三指即縛
縛時應言吽吽陁吽吽陁作是法已然後
出房若欲入諸幡幟處及上廁等亦
應擁身是印相者以二手二小指二無
名指右押左向內相叉二中指竪頭相
著二頭指附二中指上文背稍去一分許
並竪二大指捻其中指中文即成護
身印咒咒曰
唵縛折囉祇你鉢囉捻多也莎縛合
訶引
用此印印身五處五處者頭上二肩上
心上及喉上是名五處此名護身法
若往廁時應彈指三度警覺然後
上之彈指咒曰
唵枳里枳里囉縛努捺囉吽沛
一誦一彈指乃至三遍若洗手時心
中存想軍荼利咒及乘然後洗手洗
手已漱口漱口印以右手中指無名指
屈於掌中大指頭指小指直申承水
用三度漱之咒曰 [illegible]

儒

唵枳枳覆弭盧那灑莎縛引二合訶引
用是印咒洗漱口已後作觀修身中
隱形作降魔神等法印者以二手為
拳即各舒二頭指以右頭指頭內於
左拳中握之左頭指頭內於右拳亦
然咒曰
唵訶那訶那阿蜜哩諦吽泮
誦三遍用從頭徐徐摩之向下三度
為之能令身中一切魔障悉皆消滅
想知諸魔等出已後作縛諸魔印當
以左手向外招之即以右手擲者於
左手背上以八指各相叉已即左處
之翻向心上握為拳已並竪二大指
當心安之復以右肘內於左肘中向
外出之以印安頭上已即開其印徐徐
下之即成咒曰
唵枳里枳里鼻勞達羅鉢羅訖栗麼
摩訶骨嚧陀肥闍夜係訖嘛多吽泮
畔陀畔陀莎縛引二合訶
以是印咒力故能令一切魔等被縛
復想自身被金剛甲作是法已若欲
洗時應依咒律及悉地中洗浴法事
當知若但唯用軍荼利小心咒用自浴
[illegible]金剛[illegible]門卷 [illegible]

儒

及白灌頂亦得呪曰
唵阿奚哩諦吽泮
三部用印者以右手大指捻小指甲
上餘三指直舒即是以是印呪灑身衣呪
水澡浴及著衣等並得通用若浴之時
當一心憶佛菩薩等勿令散乱想於
本尊與自身無異而浴初想本尊及
三寶等如在目前用所浴水三掬而
獻是印當以二手如常為掬但以二
大指與二頭指頭相捻先奉於佛呪
曰通二
唵諦囇諦囇勃陁耶莎嚩(引)二合訶(引)
次奉於法呪之 通三
唵諦囇諦囇達摩耶莎嚩(引)二合訶
次奉於僧呪曰 通三
唵諦麗諦麗僧伽耶莎嚩(引)二合訶(引)
次奉本尊呪之通三呪曰
唵遏嚟鉗婆伽佯鉢囉底車伊漫莎
訶
其奉本尊水時或誦本呪亦得是法
已隨力於所浴河水之中念於本呪
已徐徐出取衣著時誦是呪以水灑
衣然後取著呪曰

唵薩婆怛他揭多地瑟耻多阿摩至
皤囉莎縛(引)(二合)訶
灑水已次欲着衣時誦是呪曰(通三)
唵肥摩羅跋哩皤哩多皤折哩吽
是呪印者但以二手各為拳即是若著
一切衣服瓔珞頭冠鐶釧及諸嚴身
具等皆誦是呪作是法時不應起瞋
及邪思惟穢惡及一切不吉祥等皆
不應視若澡浴了趣精舍時不應跣
足而往心想有八葉蓮花以承其足之
身與本尊形同左右皆倫天龍八部
前後圍遶侍從行者復觀本尊想在
面前儼然分明所經路中生草木及
諸形像下至畜生形等不應騎上而
度諸供養物及諸塔影尊像等影師僧
等影皆不應踏至精舍前更須洗漱
如法已而入欲入時臨開其戶作
一吽聲而便入之入室佛前作如
是心三世諸佛菩薩大法王等常住
真身我之肉眼不親知見願以道眼
見我皈依作是心已當以三業五體
投地殷重而禮亦當口言我今敬礼

德

礼已如常懺悔隨喜廣發大願誓修
善等即便燒香以是香氣遠除諸惡鬼
神等燒香呪曰從是以前法金剛等
一切部用之
唵鉢頭弥伱慕訶耶慕訶耶闍利慕
訶伱莎縛二合訶引
作是法已復呪水散四方以為護結
是法呪曰
唵阿嚕力莎縛引二合訶引
作是法竟復作觀法先觀一紇哩二
合字無量壽如来從是字起身相圓
滿從如來身流出妙香乳水乃成大海
於是海中想一鉢囉字化成一龜其形
縱廣無量由旬色如黃金於龜上想
一蓮花其花八葉葉有三重其花想
從一紇哩字起於是花中想一蘇字
是字兩邊各想有一吽字是諸字等
共作成一須弥盧山山有八峯衆寶
合成於此山中復觀五室是室外似
有五而內是一相是室中而想有於
八大金剛柱妙寶共成廁鈿間錯珍
奇瑩飾上有摩竭魚首玉銜寶鐸懸
以金鈴周垂瓔珞帳以寶帳覺花莊

嚴纓佩網帶萋斐交連淨光相映頗
黎等寶以為其地而於其上散布名花
拘蘇摩芋淨戒塗香郁馥殊特解脫
燒香氣氳起昇智摩尼燈光彩昱耀
寶樹行列香風微觸芳荅俱發綺幡
繽紛寶盤相雜間以寶瓶種種無量
夜叉羅刹諸天等類前後圍遶奏諸
音樂及舞金剛舞讃金剛歌瑞雲弥
漫而於雲中雨於無量出世香花滿
虛空中歷乱徐墜種種芳饌香飲交
羅安置而為供養行法之人應當如
是澄淨諦觀與心相應皎如分明入
是觀時應誦此呪此通二部用及前
想法亦通然有少別
娜莫三曼多勃陁南一薩婆他二唵
刈入諦三悉頗羅二合四漫四伽伽
那紐五莎嚩引二合訶引
誦是明呪入諸三昧隨心所觀皆悉
成就是佛誠言不應妄也所以先作
是觀者為欲離於內外所緣令得清
淨猶如虛空不著一切復當淨於身
故又誦是呪與心印俱呪曰此明通
三部用

觀自在大悲念誦法門卷　第七張　松

唵二薩婆皤婆輸上馱二薩婆達摩
三薩皤皤輸上馱合
誦是明呪淨身田已復作是言無量
劫来淪淙生死溺煩惱泥不逢良友
而隨妄心不能出離於無上道不起
祈求是故令我發菩提心當口稱列阿
字所以稱此字者謂阿字者是無生
義趣空寂門唯獨此門能遠塵垢順
斯法者能除行者無量劫中微塵數
罪譬如淨空朗日普照一切幽暗自然開
曉日者慧日空者呪空以斯慧日照
於呪空深煩惱暗以澄淨心觀於空
界遍滿其中有如来形大如胡麻相
好周備是諸如来皆悉在於行者之
前彈指警覺謂行者言善男子汝若
欲發菩提心者應自觀心尒時行者
得斯言已應當踊躍從座而起一一
於諸如来之前五體投地一心敬礼
礼諸佛時應誦是呪呪曰通三部用
唵薩婆怛他𠚫多婆陁伴達那羯嚧弭
誦此呪想礼諸如来已即自觀心觀
自心時當誦是呪呪曰
唵質多鉢囉二合底吠陁羯嚧弭通

觀自在大悲心神呪卷 第十二張 [illegible]

儒

誦斯明呪於白心中觀於一月形色
圓素未全分明即白佛言我已見心
猶如於月而未分明佛言善男子善
哉善哉汝已見心應當誦是明呪重
觀其心極令明淨呪曰
唵菩提質多盟怛波陁夜弭
誦是明呪觀於心月極清淨已復為
堅固菩提心故於其月上觀一金剛
蓮花觀是花時應誦是明呪呪曰
唵底瑟咤 二合 跋折囉 二合 鉢陁摩
誦此明呪用觀於花於其花上有一
金剛以是相故名曰金剛蓮花當作
是心即我此心與金剛蓮花非異漸
漸開敷光熾盛滿無盡入是金剛蓮
花開敷三昧之時復誦是呪曰
唵悉頗羅鉢陁摩
誦是明呪觀於是花花之光明照於無
量恒河沙數諸佛妙剎於是光中行
報蓮花部中隨修行者所持是事天
清潤音聲諸屈如是一切方上如來
入是花中是諸如來入斯花已即復
徐徐縮斯妙花如舊無異隨力能現

儒

是身大小而住之作是劍花三昧之
時應誦是呪曰
唵偈羯羅𤚥折羅鉢陁摩
誦此明呪緣花隨其大小住已復入
金剛蓮花之身三昧金剛此蓮花以
成我身入是觀時復誦是呪
唵𤚥折羅鉢陁摩句合三摩庚合摩
訶三摩庚合
觀是金剛蓮花身已即便觀身自同
於彼天光所以先入觀音者謂欲堅
固速發金剛之身復願生生必得聖
者之身入觀呪印者當以二手頭指
以下三指向外相叉以二頭指以頭
相拄如蓮花葉並伸竪二大指呪曰
以前並三部同
唵紇哩二合薩婆迦哩阿地瑟侘二
合娑漫紇哩二合
以是印呪印於四處心上有同後上
頂上呪是為四處次作自灌頂法能
令行者速得三昧之身具足成就是
印相者當以二手如常合掌已即感
頭指已下四指頭拄但其指背作寶
蓮花形呪曰
[illegible]

唵地哩摩伱鉢頭摩阿鼻昇誐者漫紇哩二合
誦此呪舉其印拄於額上便散分手
遶頭至頂後已尋身徐下乃至於心住
於心上復以手為金剛拳各伸頭指令
直於右頭指面想有一唵字於左頭指
上想一惡字即以二手遶身為擐甲
法作是法已一切天龍人非人等皆
見行者是金剛身被金剛甲諸魔邪
等不敢正視退散馳走不能為害作
是法已次復於其面前觀本法像自
為其狀如常相好又如前說妙高山
觀五寶室中於中室內一心諦觀無
量壽如来具諸相好光明熾盛於佛
右邊有觀世音自在菩薩左邊大勢
至菩薩若更持部中餘菩薩等應安
是菩薩稍近前右畔如本法所說一切
天神使者及一切菩薩等皆隨所樂
安置作是觀已即用隨所持明呪字
想從頭至足一一安布亦隨其義理
方便而取想布字竟即並作寶車印
迎聖者前所觀者名為法身相今所
請者名為慧身屈彼慧身来就法體
由是義故先觀後請是印相者先以二

儒

手平仰向内相叉以二頭指頭側相
拄用以大指向内撥其中指頭是名
寶車印想是寶車乗五色雲往詣妙
刹而迎聖者是印咒曰
唵都嚕都嚕吽
誦此明咒以前印想往已復以本部
心及印請聖者降赴心印者以二手
十指向内相叉為拳即抽出右大指
向内招之咒曰
唵阿嚕力迦嚩 二合 訶 引
前用寶車往迎次以法請至相與寶
車俱来就行者所供養處臨至是處
捨車就室復用鉤印咒召之入屋入室
入已作歡喜印法令諸聖者歡喜歡喜
已即設座令坐坐印是蓮花三昧印
也咒曰
唵弥羅弥羅耶莎嚩 二合 訶 引
設坐竟即上遏伽水而供養用本尊
咒印上之上了尋便結界先地界印
次四方結界復結虚空界是與諸部
同結界已即結諸供養法等復以香
花飲食供養供養食咒曰
唵薩婆怛他刘多囉娑囉娑愚盧怛

[illegible]

筆[illegible]

囉二合布闍三摩曳吽
作是供養已即對聖者前懺悔發願
迴向等如常可知即取數子安心念
誦執珠咒曰
唵嚩折囉鉢䅵怛囉三昧耶吽
誦七遍執珠念誦念誦竟復懺悔懺
悔已發願發願了即誦諸讚頌歌詠
如來及三寶本尊等无量功德復結
諸供養印等方便上過伽供養供養
已即解界解界了即是咒了發遣咒曰
唵訖哩覩嚩薩婆薩埵遏嘌他悉地
捺多曳他努伽刘車都舍勃陁肥灑
焰布娜囉伽摩娜耶唵鉢頭摩穆
誦是明咒結合蓮花印舉安頭上散
之復如前以寶車發遣印咒發遣時
向外撥之誦斯咒時亦憶解自身所
想布字及用法已然後礼佛而退念
誦門竟
願我傳斯妙法門　遵修之者速成
用此微善周法界　三世利樂无窮盡
觀自在大悲成就瑜伽蓮華部念誦門卷
丙午歲高麗國大藏都監奉
勑彫造
觀自在念誦門卷